

## Dip My Toes

Choreographie: Rachael McEnaney & Shane McKeever

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 2 wall, intermediate/advanced line dance; 0 restarts, 1 tag
<b>Musik:</b>	<b>Dance</b> von Willie Shaw
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Sequenz:</b>	AB, AB; B, Tag, B (slow)

### Part/Teil A (2 wall)

#### A1: Step/hitch, cross, rock side, behind-¼ turn l-step-touch forward-rock forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts (rechte Hacke anheben/linkes Knie anheben) - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts (etwas in die Knie gehen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- &7-8 Linke Fußspitze etwas vorn auf tippen und Schritt nach vorn mit links/Hüften nach vorn - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

#### A2: Step, step-pivot ½ l-½ turn l, back, behind-side-cross-hitch-side, drag

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2&3 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 4 Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- &7-8 Kleinen Hüpfen auf dem rechten Fuß/linkes Knie anheben und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

#### A3: Side-cross-⅛ turn r/hitch, walk 2, cross-⅛ turn r-heel & cross, ¼ turn l

- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben (10:30)
- 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen, ⅛ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)

#### A4: Shuffle back turning ½ l, rock forward, sailor step & rock side turning ¼ r

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)

#### A5: Back, touch r + l, coaster step, rock forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links/linkes Knie nach vorn (schnippen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

#### A6: Step, ½ turn l, sailor step turning ½ l, rock side, ¼ turn r, ½ turn r-¼ turn r/hitch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Oberkörper nach links schwingen
- 7-8& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie etwas anheben (6 Uhr)

### Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

#### B1: Step-touch-back-kick-behind-side-cross, step-heels swivel-kick-behind-¼ turn r-step

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach schräg links vorn mit links und beide Hacken nach links drehen
- 6& Beide Hacken wieder zurück drehen und linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

**B2: Charleston steps, cross-side-behind-side-shuffle across**

- 1-2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts  
3-4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auf tippen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links  
5& Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

**B3: Side-heel swivel-heel swivel-hitch-side-heel swivel-heel swivel turning ¼ l, ¼ turn l, ¼ turn l, shuffle forward turning ½ l**

- 1& Schritt nach links mit links und rechte Hacke nach links drehen  
2& Linke Hacke nach links drehen und rechtes Knie nach schräg rechts vorn anheben  
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Erst linke, dann rechte Hacke nach rechts drehen in eine ¼ Drehung links herum (6 Uhr)  
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)  
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

**B4: Rock forward, ½ turn r-½ turn r-½ turn r (shuffle back turning ½ r), step-lock-step-step-lock-step-step**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)  
5&6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links  
&7 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen  
&8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links

**Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)****T1-1: Out, out, in, in (V-steps), rock forward, rock forward turning ½ l**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links  
3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts/Hüften nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach hinten  
7-8 Schritt nach vorn mit rechts/Hüften nach vorn - ½ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)

**T1-2: Out, out, in, in (V-steps), step, pivot ¼ l 2x**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links  
3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

**T1-3: Cross, point r + l, jazz box with cross**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen  
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

**T1-4: Side, touch, side/sways, side, touch, ¼ turn r, ½ turn r-¼ turn r/hitch**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen  
3-4 Schritt nach links mit links/Oberkörper nach links schwingen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Oberkörper nach rechts schwingen  
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen  
7-8& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie etwas anheben (6 Uhr)  
(Hinweis: Am Ende der Brücke und während des letzten Teil B wird die Musik langsamer: anpassen)